

# L'enfant au XVIII<sup>e</sup> siècle

La vie d'un enfant au XVIII<sup>e</sup> siècle présente énormément de risques, même si les conditions d'hygiène se sont améliorées et même si les **épidémies**, nombreuses jusque-là, ont diminué. Par exemple, au milieu de ce siècle, des enfants du peuple étaient enlevés par la police et expédiés dans les colonies françaises.

## La vie d'un enfant du peuple



Un enfant du peuple.  
Peinture de Nicolas Lepicie (1735-1784), Lyon, musée des Beaux-Arts.  
Ph © Josse / Leemage

Les familles nombreuses s'entassaient dans de petits appartements insalubres. L'un des parents mourait souvent avant l'âge de quarante ans. Les enfants risquaient de succomber à une épidémie ou à un accident domestique. Ils passaient beaucoup de temps dans la rue.

À la ferme, les enfants aidaient leurs parents dans les tâches domestiques. D'autres étaient placés comme apprentis chez un patron pour apprendre un métier (serrurier, marin...). Dans les **filatures**, certains enfants, les « gamins », travaillaient durement avant même l'âge de dix ans.

Les écoles gratuites catholiques permettaient aux enfants pauvres d'apprendre à lire, à écrire, à compter et aussi à prier. Mais cela représentait encore peu d'enfants, puisque seule la moitié savait écrire son nom.

## La vie d'un enfant privilégié (bourgeois ou aristocrate)

La famille vivait dans une grande maison ou un hôtel particulier avec un certain confort. Les nourrissons étaient élevés par une nourrice, généralement à la campagne, jusqu'à l'âge de trois ans. De retour à la maison, ils étaient confiés à une gouvernante. Vers l'âge de sept ans, les garçons étaient envoyés en pension ou confiés à un **précepteur** à domicile qui enseignait le latin, les mathématiques mais aussi le sport et l'art. Les collèges prenaient ensuite le relais.

Au siècle des Lumières, grâce au philosophe Jean-Jacques Rousseau, les mères et les pères bourgeois ou aristocratiques s'intéressaient fortement à leur enfant et à son éducation.

**Épidémie** : quand une maladie se propage à de nombreuses personnes.

**Filature** : entreprise qui fabrique le fil ou le textile (coton, lin...).

**Précepteur** : professeur qui vient au domicile de l'enfant.



Autoportrait d'Élisabeth Louise Vigée-Le Brun avec sa fille (1786), huile sur bois, Paris, musée du Louvre.

Ph © Jean-Gilles Berizzi / RMN